

Havet är det vackraste jag vet
där jag på sommaren fisken upp slet.
Det var en 7 kilos gädda
den var så stark så min farsa mig rädda.
Sedan åt vi gädda i dagarna tre
och det var så govt så man började le.
Och jag tänkte hur underbart havet kunde vara,
i havet finns det mycket matvara.

Karl-Anton Karlsson
(åk 8, Skärgårdshavets skola)

ÖPPEN DEBATT 3.9.2010
kl 10-16 Skärgårdscentrum Korpoström

EKOLOGI: FÖRÄNDRINGARNAS HAV

*Vad hör till skärgården? Vad är främmande för den? Är någonting sist och slutligen
ursprungligt? Skapar inte havet alltid kontakter mellan öarna och till världen?*

Frågor om **förändringar** i samverkan mellan miljön och folket, naturen och kulturen: hur markerar man **ursprungligt** och lokalt, vad menas nu med **främmande** och outsider? På vilket sätt kan förändringen ses som en positiv potential och vad betyder detta i förhållande till naturskyddet, mångfalden av arter, självförsörjningen och livsvillkoren i ett samhälle?

Diskussionen inleds av bl.a. konstnären **Elin Wikström**, marinbiolog professorn **Erkki Leppäkoski**, framtidsforskaren **Katriina Silvonon** och kurator **Tomas Träskman**. Lokala experter ger fart åt diskussionen genom att ge exempel på vilka ekologiska och kulturella skikt det finns i näromgivningen runt Korpoström. De berättar också mer om skärgården: hur havets tillstånd, teknologin och globalisationen flätas samman i skärgården och ger en antydning om framtiden?

Tillställningen är öppen för allmänheten. Diskussionen går huvudsakligen på svenska. Lunch på egen bekostnad. Anmälan önskas (inte bindande!) med tanke på serveringen senast mån 30.8.

Gratis busstransport mellan Åbo och Korpoström (stannar också vid begäran på vägen): avgång kl. 7.45 framför Ortodoxa kyrkan vid salutorget i Åbo, ankomst tillbaka till Åbo ca. kl.18.00. Anmälan fram till mån 30.8.

PROGRAM

9.30 - 10.00	Kaffeservering
10.00 - 10.30	Presentation av diskussionsserien (Taru Elfving , konstnärlig ledare, CAA)
10.30 - 12.30	Talare: Elin Wikström <i>Främmande VS originalt samt andra roster inom konsten och ekologin</i> Erkki Leppäkoski <i>Organismernas flyttrörelser i Skärgårdshavet</i> Katriina Siivonen <i>Visioner om skärgårdssamhällets framtid</i>
	diskussionsöppning: Tomas Träskman moderator
12.30 - 13.30	Lunch
13.30 - 16.00	Case: kartläggning av olika skikt i Korpoströms omgivning; som guider fungerar lokala experter samt seminariets talare Diskussionen fortsätter

Den svenska konstnären **Elin Wikströms** arbete ger underlag för den mångvetenskapliga diskussionen. Med workshops, performance och installationer som redskap närmar hon sig frågor som speciellt berör hållbar utveckling och global ekonomi. I sina konstverk fokuserar hon ofta på individen och närsamhällets verksamhet, växelverkan och möjligheter. Wikström har bland annat bearbetat migrationen av submarina organismer i förhållande till människornas flyttningsrörelser med hjälp av undervattensderby och seminarier, hon har försökt att som stadsbo klara vardagen utan el, sovitt två veckor i en stormarknad och fört samman anställda på H & M från de nordiska länderna och Fjärran östern. Wikström kommer att göra ett nytt konstverk som en del av CAAs utställning i skärgården sommaren 2011.

DEBATTSERIEN sammanför konstens, vetenskapens och vardagens synvinklar på skärgårdens framtid. Följande tillställningar:

ekonomi: trådar in i framtiden (29.10.2010)
(est)etik: om att möta naturen (mars 2011)

Serien ordnas av **Contemporary Art Archipelago (CAA)** i samarbete med Åbo Akademi, Åbo Universitet, Biosfärområdet (Väståbolands stad) och Skärgårdscentrum Korpoström.

Contemporary Art Archipelago (CAA) är en internationell utställning av samtidskonst som breder ut sig över Åbo skärgård under tiden juni till september 2011 som en del av kulturhuvudstadsprogrammet Åbo2011. Kulturenheten vid Väståbolands stad är ansvarig arrangör för utställningen.

KONTAKTPERSON:

Taru Elfving
0500 424 063
taru.elfving@vastaboland.fi
www.contemporaryartarchipelago.fi